



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

**UNIVERSITY OF NORTH BENGAL**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**GE1-P2-BENGALI**

ছন্দ অলংকার পরিচয় এবং ঐতিহ্যবাহী লোকসংস্কৃতি, লোককৃতি ও লোকমনন পরিচিতি

**NEW SYLLABUS**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

*The figures in the margin indicate full marks.*

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৩×৪ = ১২
- (ক) পর্ব কাকে বলে? উদাহরণসহ লেখো।
- (খ) ছন্দ ও যতির পার্থক্য লেখো। উদাহরণ দাও।
- (গ) 'অপহুতি' অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।
- (ঘ) পটুয়া শিল্প সম্পর্কে অতিসংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) বাংলা ভাষায় প্রচলিত যে-কোনো তিনটি প্রবাদের উল্লেখ করো।
- (চ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত প্রবন্ধগুলির নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৬×৪ = ২৪
- (ক) ছন্দলিপি নির্ণয় করো:
- (অ) এক যে আছে মজার দেশ সবরকমে ভালো  
রাতিরেতে বেজায় রোদ দিনে চাঁদের আলো।
- (আ) রাত নির্জন পথে কত ভয় তবুও রানার ছোট  
দস্যুর ভয় তারো চেয়ে ভয় কখন সূর্য ওঠে।
- (খ) অলংকার নির্ণয় করো:
- (অ) কেতকী কেশরে কেশপাশ কর সুরভি।
- (আ) ঐ যেথা জ্বলে সন্ধ্যার কূলে দিনের চিতা।
- (গ) রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণসহ এই অলংকারের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (ঘ) উদাহরণসহ অমিত্রাক্ষর ছন্দের পরিচয় দাও।
- (ঙ) টীকা লেখো: (যে-কোনো দুটি)  
আলকাপ, চোর-চুম্বী, বুমুর।
- (চ) রবীন্দ্রনাথের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটি গ্রন্থাকারে কবে প্রকাশিত হয়? গ্রন্থটিতে লোকসাহিত্য সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও।

৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১২×২ = ২৪

- (ক) কলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? এই ছন্দের অপর নামগুলি উল্লেখ করে উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (খ) যমক অলংকার কাকে বলে ? এই অলংকারের বিভাগগুলি উল্লেখ করে উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
- (গ) চারুশিল্প এবং কারুশিল্প বলতে কী বোঝো ? উভয়ের পার্থক্য উল্লেখ করে উদাহরণসহ বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথ 'গ্রাম্যসাহিত্য'র যে লক্ষণগুলি উল্লেখ করেছেন তা বুঝিয়ে দাও।

—x—